

ADOLESCENTES: EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Idmara de la Candelaria Crespo Arévalo¹

Antonio Macías López²

RESUMEN

La prevención de desastres como eje transversal en la educación de los adolescentes para el desarrollo sustentable es la tesis central de esta investigación realizada en el Estado de Tabasco, teniendo como marco el contexto catastrófico de una serie de inundaciones y desastres iniciados desde el 2007 y que se han repetido por cinco años consecutivos, afectando a la totalidad de la población.

La pérdida del tiempo efectivo de clases, las secuelas emocionales y las alternativas de solución, con sus consecuencias en el logro educativo no se consideran en las evaluaciones de riesgos y daños de rutina y ante la ausencia de propuestas didácticas pensadas desde la modalidad educativa pertinente al caso fue necesario construirlas.

ABSTRACT

Disaster prevention in the education of adolescents for sustainable development is the central thesis of this research in the State of Tabasco, framed the context of a series of catastrophic floods and disasters initiated since 2007 and have been repeated for five consecutive years, affecting the entire population.

The loss of the effective time of classes, the emotional consequences and alternative solutions, with its impact on educational attainment are not considered in the assessment of risks and harms of routine and in the absence of educational proposals designed from the relevant educational approach to if it was necessary to build them.

¹ Candidata al grado de Doctora en Educación por el Instituto de Estudios Universitarios, delacresp@hotmail.com, Tel. 9931-195204, acreedora de una beca FOMIX.CONACYT por la tesis doctoral Hacia una Nueva Educación Social Especializada en contextos catastróficos.

² Doctor en Educación. Profesor-Investigador de la UATx, IEU, COLPOS, mantonio@colpos.mx.,

La investigación Hacia una Educación Social Especializada en contextos catastróficos obtuvo materiales educativos y de investigación, que fueron analizados por especialistas en desastres de distintas disciplinas, la presente ponencia aborda un análisis multidisciplinario de cuentos redactados por adolescentes durante las inundaciones.

Los cuentos y su análisis multidisciplinario.

En educación la redacción de cuentos como estrategia didáctica para la resolución de problemas en zonas de desastres, favorece el desarrollo de la creatividad en los adolescentes, el descubrimiento de sí mismos, como lo indica Rogers (1996:215) “Uno de los aspectos de mi criterio es que la naturaleza básica del ser humano cuando se puede expresar libremente, es constructiva y confiable”.

En Tabasco, México de 2007 a 2011 una serie de inundaciones se volcaron sobre el Estado, durante la inundación del 2010, un adolescente escribió el siguiente cuento corto:

“Se cuenta en esta historia que cuando entras al agua te jalar los pies. En 1994 una señora se metió al agua con su hijo, pero no sabía la historia que había pasado hace años. De repente la señora sintió que se movía el agua, de pronto le jalaron el pie, después vino una ola muy grande que se llevó a la señora y al niño lo jaló para afuera. Un hombre salió a salvar al niño, pero al señor le jalaron el pie y al niño se lo llevó una especie rara.”³

A través de la redacción libre de cuentos los adolescentes obtienen la oportunidad de ser escuchados cuando alguien los lee, eso amplía su auto-concepto de lector a escritor de narraciones que además propicia que parte de su realidad se filtre y se vuelva información para los demás, información que nos sirve de referente para ayudarlos a seguir creciendo.

Petit (1999:42) comenta que el lenguaje escrito es una forma de estar dentro del mundo, que la lectura compartida vuelve más fluidas las adhesiones, ya sean familiares o comunitarias, o políticas o religiosas, por lo que la lectura fomenta la unidad de los miembros de la familia si la realizamos colectivamente.

Petit continúa afirmando que las palabras escritas son los símbolos con los que representamos las cosas en la imaginación y es la falta de imaginación por la dificultad para simbolizar lo que

³ Cuento redactado por adolescente durante las inundaciones del 2010.

tiene las cárceles llenas de gente que no controlan su agresividad, ya que la lectura da voz al sufrimiento, alas a la fantasía, forma a los deseos y materialización a los sueños.

Por mi parte sostengo la tesis que la escritura de cuentos abre espacios de diálogo entre los adolescentes que se ven expuestos a los desastres y la sociedad en general y que eso nos brinda la posibilidad de tender un puente ante el sufrimiento y su alivio. Para como dice Goleman (2005:58) “Al estimular a los niños a utilizar una amplia gama de habilidades a las que positivamente recurren, o utilizan con el solo propósito de sentirse satisfechos en lo que hacen, la escuela se convierte en una educación de las habilidades de la vida”.

La escuela y las actividades educativas fuera del contexto escolar como ocurre en las inundaciones hacen una diferencia al proporcionar a los adolescentes los medios para superar la adversidad y al mismo tiempo para que aprendan ya que “La contribución más importante que pueda hacer la educación al desarrollo del niño es ayudarlo a acceder a un campo en el que sus talentos se desarrollen más plenamente, donde se sienta satisfecho y capaz”. Goleman (2005:58)

En este cuento vale la pena destacar que a los adolescentes se les pidió que escribieran un final feliz, sin embargo observamos que todos los personajes sufrieron a causa de la ola y la especie rara, esto se explica porque “Estas conductas (inadaptativas) no permiten obtener el control de la situación, no suprimen la cognición de amenaza, y, generalmente, se acompañan de emociones desagradables (ira, cólera, desesperanza, abatimiento)”. Robles y Medina (2008:106)

Los autores tenían edades promedio de 11 a 13 años, en el año que escribieron sus cuentos ya habían experimentado cuatro años de inundaciones recurrentes. Según los criterios que figuran en las clasificaciones internacionales, los desastres se consideran como estímulos o agentes estresantes muy intensos y nocivos”. Robles, y Medina (2008:89)

Los adolescentes perciben las inundaciones como amenazas a su seguridad sobre todo cuando han padecido los efectos de las catástrofes de manera repetida, ya que “A un nivel superior, el desastre compromete la seguridad de las personas, familias, propiedades, recursos, empleo y repercute en la autoestima”. Robles y Medina (2008:90)

Los desastres impactan las necesidades haciendo que el desarrollo humano se vulnere, como lo establecen Robles y Medina (2008:90):“También compromete las necesidades de afiliación, de reconocimiento y confianza personal. Incluso bloquea las capacidades de autorrealización”.

Si los seres humanos no logran desarrollarse libremente pueden quedar estancados en uno de los niveles más bajos de sus necesidades limitándose a satisfacer únicamente las fisiológicas, sin desear acceder cada vez a niveles más altos de crecimiento para alcanzar la autorrealización, tal como lo explica Maslow (2005).

La población de Tabasco ha estado expuesta a una serie de inundaciones provocadas por la falta de un plan hídrico integral y advierte Chomsky (2001:222): “Los efectos del terror a largo plazo, son simplemente “domesticar las aspiraciones de la gente” y reducir sus aspiraciones a las que dictan los poderosos y privilegiados”.

Una manera de revertir los efectos domesticadores del miedo por inundaciones es la educación, ya que “El objeto de la educación en tales casos es rebatir el impacto de la experiencia cotidiana, contraatacar y, al final, desafiar las presiones procedentes del entorno social en el que actúan las personas receptoras de esa educación” Bauman (2010:22).

Pero no una educación tradicional que reproduzca el sistema que la creó sino una educación crítica que fomente la reflexión, el análisis, la toma de decisiones y la solución de problemas, es decir, una Educación en Gestión de Riesgos y Prevención de Desastres.

CONCLUSIONES

La prevención de desastres debe estar presente en la educación de los adolescentes con miras hacia un desarrollo sustentable ya que el futuro se gesta en sus manos, para ello dentro de las estrategias didácticas pertinentes para los contextos catastróficos que fueron probadas en campo son la redacción libre de cuentos, sobre estos relatos la visión que los especialistas de manera multidisciplinaria ejercieron aparece plasmada en un producto expresado en tres niveles de diálogo: la vivencia de los adolescentes, los autores de las teorías y la interpretación del especialista.

BIBLIOGRAFÍA

Bauman, Zygmunt (2010). Vida líquida. España. Paidós.

Chomsky, Noam (2001) Como mantener a raya a la plebe. México. Siglo veintiuno Editores S.A de C.V

Goleman, Daniel (2005) La Inteligencia Emocional. México. Vergara.

Maslow, Abraham (2005) El hombre autorrealizado. Barcelona. Edit. Kairós.

Petit Michelle (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México. Fondo de Cultura Económica.

Robles, José I. y Medina José L. (2008) Manual de salud mental en los desastres. España, Síntesis.

Rogers, Carl (1996) Libertad y Creatividad en la Educación. Barcelona. Edit. Paidós.