

Turismo, Revalorización de las tradiciones constructivas y Tecnología

David Nava Díaz¹

Tipología Arquitectónica.

La tipología arquitectónica está directamente relacionada a factores tan importantes como es el clima, los materiales regionales y las costumbres de las gentes que habitan estas construcciones.

La tecnología de construcción de cada sociedad depende del grado de avance tecnológico que se tenga en cada etapa.

La tipología arquitectónica de las regiones depende directamente de las tradiciones constructivas, de los avances tecnológicos en las técnicas de construcción locales y la utilización de materiales regionales, que con su uso responden asimismo a condicionantes climáticas.

El impulso turístico de algunas regiones, basado en su patrimonio arquitectónico debe ir de la mano con el rescate de las tradiciones constructivas, de tal forma que éste involucre el estudio e implementación de mejoras en las técnicas constructivas locales.

Planteamiento.

El turismo a partir del concepto del Patrimonio Arquitectónico, debe estar ligado a ejes principales que deben aportar un desarrollo armonioso en el Contexto Regional.

La visión tradicionalista de que el Patrimonio de la nación se debe proteger solamente por los “especialistas del Patrimonio”, ha llevado hasta ahora a que se tenga una enorme pérdida en muchas regiones del mismo Patrimonio del que se habla. Cuando se deja a un lado a la población local como parte de los que deben tener a resguardo sus bienes culturales, se inicia una serie de errores que conllevan a que la gente no sienta suyas las propuestas e iniciativas que se generan de los programas específicos para la protección local del patrimonio.

¹ Doctor en Arquitectura. Profesor Investigador T.C. Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Autónoma de Guerrero. Correo electrónico: danadigro@hotmail.com.

El planteamiento sobre el que se debe trabajar en la conservación del Patrimonio, debe incluir a los actores principales del ese Patrimonio, la gente (llámese costumbres, hábitos, tradiciones constructivas, etc.), como una forma de garantizar que la atracción turística represente una garantía de continuidad a lo largo del tiempo, un turismo sustentable a partir del reconocimiento de las características de la tipología arquitectónica local y como una forma de reactivar las pequeñas industrias de materiales de construcción local y regionalmente. La forma en como se debe establecer el vínculo entre las comunidades locales, las instancias gubernamentales, las universidades, depende de los objetivos que se planteen en acuerdos de desarrollo previos, de tal forma que se establezca claramente cual es el papel que debe tener cada actor involucrado, (las universidades a partir de la capacitación a la gente, de las pruebas necesarias para mejorar tecnológicamente los materiales regionales; las comunidades locales con la clara intención de usar de manera permanente materiales que se han perdido y las instancias gubernamentales a partir de los apoyos a estos proyectos de desarrollo regional).

En la revalorización del Patrimonio como atractivo Turístico se debe plantear los aspectos siguientes: Estudio de la tipología Arquitectónica, los materiales regionales a trabajar de acuerdo a las condiciones climáticas, de tal forma que se genere una “reactivación” de las técnicas constructivas locales; además se debe establecer claramente las bonificaciones que actualmente se tiene en la industria de la construcción por utilizar tecnologías limpias, en instituciones como CONAFOVI, las certificaciones como el LEED, que involucran a materiales con esta certificación, que de alguna forma garantiza una *promoción turística sustentable*, que pondera la ecología y una buena calidad de vida para la gente involucrada.

La Arquitectura Vernácula de las regiones del país, aprovecha los recursos naturales de la región, lo que da como consecuencia, varias tipologías de acuerdo al tipo de clima y al tipo de recursos de las zonas.

Otras de las características de la Arquitectura Vernácula, son que utilice materiales de la región, que haya sido construida por gente local, que perdure este tipo de construcción y que los materiales usados en la construcción se puedan reintegrar al ecosistema local sin riesgo de contaminarlo.

Si hablamos de materiales que buscan la adecuación a cada clima, también hablamos de las diferentes concepciones de la ubicación espacial de la construcción, en donde podemos observar las características de identidad de algunas zonas: terrazas con vista a

la calle en climas cálidos, (que realizan dos funciones esenciales; la primera encaminada a dar frescura a la casa y la segunda con la función de comunicación comunal), patios centrales amplios con elementos de agua como pilas, tanques y fuentes, que refrescan las habitaciones con la complicidad del flujo del aire; y grandes aleros en muchas zonas con altas precipitaciones pluviales.

Al tener distintas condiciones climáticas en cada región, las construcciones se adaptan a ellas y normalmente se adaptan técnicas constructivas con materiales regionales; de este tipo de adaptaciones podemos encontrar soluciones climáticas importantes en cada región de nuestro país, por ejemplo los especialistas en construir bóvedas en la región del bajío.

Esta utilización de materiales regionales llevaba implícito el desarrollo regional, ya que utilizaba materias primas locales y la especialización de procesos constructivos regionales permitía que la mano de obra estuviera compenetrada en dicho procesos.

Podemos mencionar una especialización de la mano de obra de manera regional.

En los primeros conventos del siglo XVI, podemos encontrar ejemplos de que si bien las construcciones mantienen características de defensa como troneras y almenas para repeler ataques de la población nativa, también es cierto que podemos localizar avances tecnológicos importantes para su época como son la canalización de agua a través de sus muros y la utilización de enfriadores naturales.

Este patrimonio arquitectónico, se enfrenta de manera constante a los embates de las nuevas tendencias arquitectónicas (que ponen a “la moda” al usuario) y las fuertes presiones demográficas, que alteran el equilibrio urbano-arquitectónico tan logrado y buscado en cada región.

Dentro de estas tipologías, podemos mencionar la que caracteriza a la zona de la sierra norte de Puebla, en donde el uso predominantemente de la piedra, la madera, la teja, el ladrillo determinan una tipología de gran importancia.

Esta Arquitectura característica no solo representa aspectos formales de primera importancia, sino también aspectos climáticos igualmente resaltables, así como elementos históricos que han forjado una identidad muy grande entre la población aún hoy en día.

Por otro lado, actualmente, se puede encontrar en cada una de las regiones, transgresiones a estos patrones que alteran de manera grave las condiciones de habitabilidad y funcionamiento adecuado de los elementos urbano - arquitectónicos. Se han sustituido los tejados inclinados por losas planas, con menor altura, que además de no desalojar adecuadamente el agua pluvial, ya que no están calculadas para lograr esto, no generan un flujo de aire suficiente para dar frescura a las habitaciones o locales, de la misma manera podemos hablar de la sustitución de los muros de adobe o piedra por muros de tabique, que no tienen la misma capacidad calórica, ni aislante.

De la misma manera, las tradiciones constructivas, que generación tras generación se han ido transmitiendo, en algunas regiones empiezan a perderse; por un lado la utilización de materiales actuales y por otro la falta de incentivos a la gente y la pérdida de aceptación de construcciones tradicionales entre la población hacen que las construcciones actuales miren hacia otro lado.

Materiales Regionales.

En cada una de las regiones del país tenemos materiales actuales usados tradicionalmente, esto se debe principalmente a la disponibilidad que se tiene de ellos en estos sitios, de manera que es una constante. Existen ejemplos claros que la tipología arquitectónica de una población a otra varía notablemente por la existencia de materiales distintos en una distancia no mayor a 20 km.

Tenemos claramente identificados los materiales que conforman la gama que pueden utilizarse en la arquitectura tradicional:

Maderas.

Utilizadas de manera preponderante en los tejados de las construcciones, también son utilizadas como paredes y con fines decorativos en muchas construcciones de gran relevancia, se utilizan en puertas, ventanas, retablos de iglesias, escaleras y portones de gran dimensión. El labrado sobre madera es uno de los puntos en los que los artesanos mexicanos se dedicaron a perfeccionar las técnicas transmitidas por los conquistadores. La forma de uso de este recurso depende del tipo de madera y de la cantidad con la que se contaba, de esta forma podemos encontrar en regiones de alta explotación maderera, gran cantidad de vigas de grandes dimensiones; por el contrario, en donde la obtención de este recurso es más escaso o los árboles son de dimensiones más pequeñas, tenemos la utilización de más de una pieza de madera para su utilización como viga. Esta

disponibilidad de este recurso hace que encontremos diferencias importantes entre regiones boscosas y no boscosas. Algunos de los tipos de madera que podemos encontrar como elementos portantes o como elementos de tejados en varias regiones del país son, entre otros: como roble, sauce, cedro, encino, “chicozapote”, “hojancho”, “moral”, “tepezquite”, pino, “cuerámo”, etc.

Piedras.

Cuando vemos construcciones de piedra, no solamente en edificios importantes, sino también en la mayoría de las casas de un poblado, estamos ante la evidencia de la abundancia de este material. La piedra es un material excelente para soportar esfuerzos de compresión, por lo que ha sido utilizada a lo largo de la historia por la mayoría de las grandes civilizaciones, esta característica aunado a la gran durabilidad de este material, establecen de manera clara porque sigue siendo un material muy recurrente en todo tipo de construcciones, tanto, que se tienen empedrados en muchas ciudades que tienen más de 200 años y perduran de manera notable.

Derivados de tierra.

En muchas regiones, el único material disponible y de forma abundante, es la tierra. Podemos entender porqué ha sido utilizada desde las primeras civilizaciones; sin embargo este material tiene una resistencia mecánica menor que la piedra, por lo que es común que este tipo de material presente problemas comunes asociados a su poca resistencia a la compresión y a los agentes externos como lluvia, humedad y eventos como los sismos. De estos derivados podemos encontrar principalmente muros de adobe y muros de bajareque en construcciones más modestas.

Los porcentajes de los materiales utilizados en la elaboración del adobe tienen muchísima importancia, dado que de ello depende la buena resistencia del mismo, algunos adobes tecnificados actuales están usando los siguientes materiales en las siguientes proporciones: Arcilla 15%, Limo 32%, Arena 30% y Grava 23%.

Pisos y tejas de barro.

De las construcciones realizadas entre los siglos XVII y XIX, todavía podemos encontrar vestigios de pisos y tejas de barro, que, en el caso de los pisos se mantenía la costumbre de regarlos en las tardes en épocas de calor, cuando la temperatura era mayor y el piso de barro podía mantener cierta humedad que servía para climatizar los espacios de las

viviendas. De las tejas de barro podemos mencionar gran cantidad de variantes que se tiene en los estados de Puebla y Veracruz, sobre todo en la Mixteca y en la zona de la ribera del río Nautla, en donde la influencia francesa es importante en este tipo de material.² En otras regiones, se tiene gran presencia de la teja árabe.

La utilización de pisos de barro y tejas de barro cocido son importantes en cada una de las regiones del país, podemos encontrar una gran ventaja en los pisos de barro cocido, que es la de agregar una gran capacidad de almacenar agua en su estructura, que se aprovecha para regar el piso en las tarde, cuando hace mas calor.

Otros materiales.

Podemos encontrar infinidad de materiales, como los otates, la palma, las rajadas de palma, carrizo, tejamanil.

Condiciones climáticas como determinante de los elementos arquitectónicos.

Materiales utilizados como aislantes térmicos y acústicos.

La disponibilidad de los materiales utilizados en las construcciones, es por un lado la condicionante de uso, pero por el otro, la posibilidad de emplear sus ventajas de materiales con ventajas de aislante térmico y acústico son determinantes. Tenemos claros ejemplos de cómo el uso de materiales de tierra, como el adobe en los muros, reducen de manera notable la temperatura interior de una construcción, si añadimos las pendientes de las cubiertas, la utilización de madera y de teja, hacen que la construcción sea todavía más confortable en el interior. Los espesores de los muros de adobe y de piedra tienen la finalidad primordial de que el coeficiente de transmisión térmica sea menor que otros materiales.³

Pendientes de las techumbres.

Generalmente, las pendientes de las techumbres indican la presencia de los agentes naturales que se tienen en las regiones, esto lo identificamos en la mayor pendiente que podemos visualizar en zonas con mayor incidencia de lluvias, en donde las precipitaciones pluviales son mayores, de esta forma en lugares con presencia de

² México desconocido No. 268 / junio 1999. [http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/5193-Arquitectura-vernacula:-las-casas-de-las-riberas-del-río-Nautla-\(Veracruz\)](http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/5193-Arquitectura-vernacula:-las-casas-de-las-riberas-del-río-Nautla-(Veracruz))

³ Nava Díaz, David. Cutzamala de Pinzón. una tipología Arquitectónica enraizada en la Tierra Caliente de Guerrero. 12° Encuentro sobre Desarrollo Regional en México. AMECIDER. México. 2007.

ciclones podemos encontrar pendiente en las techumbres mayores a 35°, en zonas con presencia de nieve pendientes a 45°. Si a esto le añadimos la proyección que se le da a las techumbres, para proteger de los rayos del sol, tenemos también la inclinación mencionada. El utilizar la proyección de los tejados no es solamente para proteger de la lluvia y el sol al ser humano, sino para proteger a los muros de los mismos agentes atmosféricos, con lo que la función de estas proyecciones es la de bajar la temperatura interior de los edificios.

Diseño de espacios para provocar aislantes térmicos para los alimentos (enfriadores naturales en Conventos del siglo XVI).

En los conventos del siglo XVI, podemos encontrar gran cantidad de innovaciones tecnológicas para su época de construcción, de estas innovaciones podemos precisar dos principalmente: el uso de agua corriente en los espacios internos del edificio y la utilización de enfriadores naturales, valiéndose de las corrientes de agua que utilizaban o de los depósitos de agua externos, podían reducir de manera notoria las temperaturas de dichos espacios, utilizados para conservar por mayor tiempo los alimentos.

Terrados.

Los terrados son la expresión más elaborada de utilización de los elementos constructivos para disminuir la temperatura interior de viviendas en zonas cálidas, y para aumentar la temperatura en zonas frías. En algunas zonas de la Tierra Caliente de Guerrero y Michoacán podemos ver claramente esta utilización de los terrados. Su construcción principalmente es a base de carrizo y en algunos casos es de fajillas de madera; datos curiosos de algunas zonas indican que servían también para ocultar mercancía y objetos valiosos en época de la revolución.⁴

Tapancos en la zona de la hoguera de la cocina, para aprovechar el calor en época de frío.

La utilización de tapancos cercanos a la hoguera de las casas, es una de las características de algunas construcciones locales, en donde se aprovecha el calor producido por las cocinas para calentar los espacios habilitados como dormitorios en la noche, cuando desciende de manera fuerte la temperatura en algunas regiones. Los

⁴ Nava Díaz, David. Op. cit.

tapancos son característicos en la zona de la Huasteca y en algunas partes de la región central de México.⁵

Permeabilidad en los empedrados que permitían cierto grado de infiltración a los acuíferos, como una manera de preservar los niveles de agua freática aceptables.

Los empedrados tenían una gran característica: permitían la permeabilidad hacia los acuíferos de una manera eficaz. Si bien es cierto, que el grado de infiltración que se tenía, no era muy elevado, pero las temperaturas no eran tan elevadas como con los pavimentos que no dejan “respirar” a la tierra. La utilización de empedrados era una continuación de la tradición constructiva de muchas generaciones de constructores.

Investigación tipológica de la vivienda.

Una de las primeras acciones para promover los atractivos de la Vivienda Tradicional, es realizar la investigación tipológica de las viviendas, de manera que permita establecer las características constructivas, las características formales, la estructura de los edificios y los materiales que conforman el conglomerado arquitectónico. Cuando se tienen detectados cada uno de los aspectos antes mencionados, se debe establecer el lugar que ocuparán cada una de las viviendas analizadas de acuerdo a la clasificación establecida, de esta manera puede ser una construcción representativa, pero no estar inmersa dentro de un conjunto de edificaciones con las mismas características.

Se debe identificar de manera importante, la utilización de los materiales de construcción en los inmuebles, de las características de las maderas, pisos, muros y aplanados en general.

El objetivo primordial de esta labor es tener listo un catálogo de viviendas tradicionales edificadas, en el que quede establecido cada aspecto importante de la vivienda, tanto en el aspecto físico y material, como en el legal y en el aspecto de mantenimiento a realizar en esta vivienda.

Se puede hablar de crear una zonificación dependiendo del grado de consolidación de las viviendas, para establecer los rangos de actuación de las autoridades locales, estatales o federales en cada caso.

En esta zonificación existirán áreas en las que la pertinencia de preservación deberá ser inmediata, otras en las que la tarea será de consolidación de trabajos que permitan

⁵ Montesinos Campos, José Luis. *Tipologías de vivienda vernácula como base de creación de nuevos modelos integrados en su medio ambiente*. IPN. <http://www.publicaciones.ipn.mx/PDF1397.pdf>

integrarse a la zona de mayor cohesión formal y algunas en las que no será necesario poner restricciones en cuanto a las normas a respetar en las otras áreas y solamente se podrá trabajar en aspectos de mejoramiento de la imagen urbana.

Identificación de la prioridad de intervención en cada edificio, así como los aspectos a tratar en cada caso.

Cuando se tienen detectadas las áreas o existe una zonificación en el caso a estudiar, se debe atender las características de los trabajos a realizar en cada uno de los edificios a intervenir, ponemos como ejemplo los siguientes casos:

Edificio que dado su clasificación requiere de la intervención de especialistas en la materia, puede ser un edificio de Arquitectura monumental, como una Iglesia o un edificio importante de la época del S. XVI al XIX.

Edificios que requieren de mantenimiento preventivo, es decir aquellos que solamente requieren de sustitución de techados, restitución de aplanados, reparación de fisuras en muros y sustitución de pisos o elementos decorativos.

Edificios que requieren de un mantenimiento correctivo; es decir, de consolidación de grietas en muros, restitución de muros vencidos, problemas de humedades graves, reparación de techumbres o algunas recimentaciones y posteriormente pasar a los detalles estéticos del inmueble.

Finalmente, los edificios que requieren de una intervención mayor en donde se tiene que sustituir entrepisos, techumbres y grandes secciones de muros.

Es importante mencionar que se debe respetar los materiales originales, así como las mezclas y técnicas de aplanados originales, los colores deben ser de preferencia los que identificaron en algún momento histórico el sitio o los que se usan de manera extensiva en la actualidad.

Investigación de la aplicación de las técnicas constructivas locales, en la actualidad.

Para que se empiece a trabajar con un Programa de Conservación del Patrimonio Arquitectónico del sitio, se debe plantear necesariamente la sustentabilidad de los Programas de Construcción y Rehabilitación. Como se plantea eso:

De manera prioritaria se debe trabajar en la identificación de la permanencia de las técnicas constructivas locales, se identifica la metodología que se usa.

La disponibilidad de materiales regionales, la disponibilidad de recursos para poder mantener la utilización de materiales característicos de las construcciones.

Primordialmente la habilidad manual para los trabajos de construcción en sus diversos aspectos.

La cantidad de constructores que todavía trabaja con estas técnicas de construcción.

La posibilidad de contar con las canteras originales, para poder utilizarlas en edificios monumentales.

Esta sustentabilidad de la que se habla se enmarca en la permanencia del Patrimonio histórico, está claramente expresada en los lineamientos que la UNESCO plantea para tal efecto.⁶ Una de las prioridades es la de que la interacción de los turísticos sea una experiencia enriquecedora en muchos aspectos: visual, histórica, tradicional y culturalmente. La habilidad constructiva regional, debe ser uno de los aspectos a resaltar en la promoción turística. De manera importante cabe mencionar que existen factores importantes para manejar de manera conjunta, el patrimonio arquitectónico, la gastronomía, las costumbres, la música y el paisaje. El manejo que se le dé a todos estos aspectos debe encaminarse precisamente a la conservación y preservación de todos los recursos naturales presentes. Existen gran cantidad de ejemplos que muestran que la sustentabilidad de los sitios turísticos parte de la conservación del medio ambiente, medio ambiente que se ve reflejado en la arquitectura, en la utilización de materiales que no agredan a la naturaleza, por eso la importancia de una estrategia de desarrollo a partir de la utilización de materiales regionales. Se debe trabajar en las estrategias a largo plazo, que determinen el camino a seguir en la preservación del Patrimonio Histórico y en la conservación de las Tradiciones locales.

*“La conservación integral demanda la puesta en marcha de medios jurídicos, administrativos, financieros y técnicos”.*⁷

Programa de Manejo Integral de los recursos para la conservación del Patrimonio Arquitectónico edificado.

⁶ Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos. 3. *Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural*. Antología de Textos. CONACULTA. México, 2003.

⁷ *Carta Europea de Patrimonio Arquitectónico*. Adoptada por el Consejo de Europa, octubre de 1975.

Para el establecimiento de un programa controlado, que desarrolle las potencialidades de la Promoción turística a partir de la utilización de los materiales regionales para los edificios existentes y la promoción de vivienda nueva con éstos materiales es conveniente recalcar que se debe establecer la ubicación de banco de materiales y de bosques, que puedan hacer factible la continuación de las técnicas constructivas locales. Bancos de materiales: arcillas, piedra, canteras.

Para la utilización de materiales pétreos, así como los derivados de arcillas, se debe establecer un rastreo de bancos de materiales que hagan factible la utilización de estos materiales, se debe tener la certeza de que existen en cantidad suficiente y que el manejo de estos bancos se explotarán con estrategias adecuadas para disminuir riesgos y evitar impactos ambientales negativos en la región. Se debe realizar un estudio exhaustivo acerca de la calidad de los suelos y canteras, de tal forma que cumplan con las características necesarias para ofrecer las características mecánicas de conformidad con las normas establecidas.

Bosques: Manejo integral de los recursos forestales.

De manera similar, se debe trabajar con el manejo de las maderas, es cierto que en la actualidad ya no podemos encontrar las vigas con grandes dimensiones que existen en las construcciones de la sierra Norte de Puebla, esto debido a que en México, el concepto de sustentabilidad es relativamente reciente (a fines de los ochentas).⁸ Las experiencias de manejos de los bosques de manera equilibrada se dan en algunas regiones de México, cabe señalar que en zonas de Oaxaca se da la explotación de los recursos forestales de manera sustentable y a través de organizaciones comunales locales.

Bonificaciones actuales por usar tecnologías limpias.

A través del manejo integral de la explotación de los recursos naturales podemos encontrar una serie de beneficios que nos da el trabajo sustentable, sobre todo como una forma de incentivar a los constructores actuales a reconsiderar sus procesos constructivos y los materiales que utilizan en la construcción.

⁸ Corbett, Jack. El futuro del Patrimonio Cultural y el Desarrollo Sustentable. Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos. 3. *Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural*. Antología de Textos. CONACULTA. México, 2003.

LEED.

El Líder en Energía y Diseño Ambiental, promueve la adopción global de los “Edificios verdes”, se enfoca primordialmente en cinco áreas específicas: Desarrollo de sitios sustentables, Eficiencia del agua, Eficiencia energética, Selección de materiales y recursos y Una mejora de la calidad del ambiente interior.⁹ Esta manera de crear edificios verdes de alto desempeño energético, que son más limpios, saludables y con un manejo más amable con el ambiente, es un estándar que no es obligatorio, pero que otorga certificaciones de mejor manejo en estos edificios. Con estos principios se debe trabajar en forma regional, creando recursos materiales que satisfagan estos rangos de eficiencia.

CONAFOVI.

El Consejo Nacional de Fomento a la Vivienda ha promovido la construcción de viviendas sustentables, que cumplan con criterios de eficiencia energética, en los que los procesos de ahorro de energía son incentivados. Existen datos de la Asociación de Bancos de México, en los que ponía de ejemplo el costo de viviendas tradicionales contra viviendas sustentables. En este ejemplo una vivienda tipo de 100 m², tiene un valor de \$ 500,000.00 en una construcción tradicional y una vivienda sustentable tiene un valor de \$ 625,000.00; la vivienda sustentable tiene un costo de inversión superior a una vivienda tradicional, pero los gastos de mantenimiento son un 27% menor en una vivienda sustentable. Para que una vivienda sea sustentable, debe tener sustentabilidad Ambiental, Económica y Social, según la misma AMB, cosa que resulta de gran lógica para todo tipo de desarrollo de vivienda, no solamente en zonas urbanas de construcción masiva de viviendas.¹⁰

Materiales certificados.

Se debe pensar en la certificación de algunos materiales, dentro de los que primordialmente se tiene a la madera. Se debe realizar un estudio acerca de la calidad de las maderas que se pueden utilizar, pero lo principal es el manejo sustentable de la madera. Los principales organismos que pueden asesorar a las comunidades para un buen manejo forestal es el Consejo de Administración Forestal (FSC por sus siglas en

⁹ <http://www.usgbc.org/DisplayPage.aspx?CMSPageID=222>

¹⁰ Financiamiento de la Vivienda Sustentable. Asociación Mexicana de Bancos. 1er. Seminario de Vivienda Sustentable. CONAFOVI. México. 2006.

inglés), y el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF por sus siglas en inglés). Los principales beneficios de este trabajo es la certificación de las maderas, que serán utilizadas no solo en las construcciones regionales, sino que se puede trabajar en la exportación de madera certificada, y en productos elaborados a partir de la madera certificada, a otros lugares del país y del mundo.

Comunidades Certificadas por el Consejo de Manejo Forestal (Distribuidas por Estado):

Durango

Guerrero

Michoacán

Oaxaca

Quintana Roo ¹¹

Reactivación de las técnicas constructivas tradicionales.

A partir de todas las consideraciones, se debe plantear la reactivación de la construcción tradicional en la región. Se debe pensar en los beneficios de trabajar en las viviendas sustentables, en las bonificaciones que pueden obtenerse por el CONAFOVI, el FIDE y las ventajas de trabajar con materiales certificados por organismos mundiales de construcciones sustentables. Por lo tanto, *existen formas de reactivar la tipología arquitectónica como una forma de entender el entorno físico natural y social de forma integral.*

Con los otros materiales se necesita tener una exhaustiva capacitación para grupos de constructores locales, en donde intervengan la calidad de los agregados para los distintos elementos constructivos. Se deben encontrar las mejores proporciones para realizar elementos constructivos, que respondan de mejor manera en sus solicitudes mecánicas.

Surge una pregunta indispensable: ¿Quién los capacita? Se debe recurrir de manera prioritaria a convenios de colaboración entre Universidades y Gobiernos Municipales o dependencias Federales (INAH, INBA) y Estatales, en donde se trabajen las calidades de los materiales, se realicen pruebas de resistencia de materiales, modelación de nuevos

¹¹http://www.wwf.org.mx/wwfmex/prog_bosques_fs_sn.php,
http://www.fsc-spain.org/antecedentes_historia.html.

[http://www.fsc-](http://www.fsc-spain.org/antecedentes_historia.html)

prototipos de elementos constructivos, de procesos constructivos más eficientes y de técnicas de construcción. Los aspectos a considerar son los siguientes:

Clasificación de suelos.

Propiedades mecánicas de piedras y maderas.

Mejora de procesos constructivos.

Investigación de las técnicas de construcción tradicionales y mejora de las mismas.

Utilización de la sabiduría de los constructores tradicionales regionales para continuar con la transmisión de su legado a las futuras generaciones.

Industrialización de los materiales de construcción regionales.

Desarrollo para la utilización de elementos de energía solar y de ecotecnias en las viviendas tradicionales, como una forma de mejorar todos los aspectos de la vivienda, no dejar la construcción actual sin ninguna bonificación a su estatus actual.

Promoción turística sustentable. Ecología y buena calidad de vida para todos.

Participación de los actores locales.

Uno de los principales problemas en cuanto al manejo de la conservación del Patrimonio Arquitectónico, es la idea errónea de que solamente los especialistas en la Conservación del Patrimonio (Arquitectos, Restauradores, Arqueólogos, etc.), son los que deben participar, tanto en las estrategias de conservación, como en los programas de manejo de los sitios. La tarea principal en la revalorización del Patrimonio Arquitectónico de sitios históricos, es la concientización de la comunidad local del gran valor que sus inmuebles tienen, tanto en las cuestiones formales, históricas y ambientales, de esta forma la cantidad de gente que vigila el buen funcionamiento de los Reglamentos de Protección y de los Programas de Manejo de Sitios Patrimoniales son mayores, se convierte a la comunidad local en el actor principal del buen funcionamiento de su Sitio.

Sin duda se requiere de mayor participación de los actores locales en la protección de su patrimonio, no dejando que solamente sean las autoridades correspondientes sean las que tengan esta encomienda. Existen rangos de actuación en este Programa:

Participación ciudadana, que vigile las políticas que se apliquen en el Programa de Manejo Integral, que esté pendiente que no se transgredan los Reglamentos locales y nacionales.

Autoridades Municipales, que hagan respetar los Reglamentos de Protección local y que establezcan acciones periódicas de Mantenimiento en las Viviendas Tradicionales.

Autoridades Federales (INAH, INBA), que protejan los edificios de Arquitectura Monumental o de Arquitectura Relevante y que se tenga la asesoría constante y establezcan Programas constantes de Capacitación tanto en el manejo integral del sitio como en Programas de Capacitación en reparación de sus viviendas tradicionales.

A la par de estos aspectos de deben buscar estrategias de participación ciudadana que estén encaminadas a la obtención de recursos para los Programas de Manejo Integral de los Recursos.

En resumen, podemos establecer el siguiente Programa de Manejo Integral del Patrimonio Histórico de los lugares a estudiar:

Investigación Tipológica de la Vivienda tradicional y de los Monumentos Arquitectónicos.

Programa de Zonificación de áreas en la ciudad, de acuerdo al grado de consolidación de la tipología.

Estudio de Materiales y Técnicas de construcción regionales.

Programa de Reactivación de las Técnicas de construcción tradicionales, aprovechando las bonificaciones de organismos nacionales e internacionales.

Programas de Capacitación a nivel local para la reactivación de la utilización de materiales regionales y técnicas tradicionales.

Programa de mejoramiento de IMAGEN URBANA.

Programas de Promoción Turística con la Participación de los actores locales.

Casos estudiados:

Se tiene un avance en el Catálogo de Monumentos históricos de la ciudad de Cutzamala de Pinzón, Gro., junto con su Reglamento de Protección local y Técnica de dichos monumentos y se tiene la Propuesta para trabajar en este mismo sentido en Xochitlán de Vicente Suárez, Pue.



Vivienda Tradicional de Cutzamala de Pinzón, Gro.



Atractivos turísticos a partir del Patrimonio Arquitectónico en Cutzamala de Pinzón, Gro.



Vivienda Tradicional de Xochitlán de Vicente Suárez, Pue.

Atractivos turísticos a partir del Patrimonio Arquitectónico en Xochitlán de Vicente Suárez, Pue.

Conclusiones.

Las estrategias de promoción turística encaminadas a difundir el Patrimonio Arquitectónico, deben tomar en cuenta diversos factores que involucren a la población local en la misma protección, de tal forma que se revitalicen los centros históricos de manera interna, a partir de la reactivación de los materiales y técnicas constructivas locales.

Bibliografía.

Asociación Mexicana de Bancos. 1er. Seminario de Vivienda Sustentable. Financiamiento de la Vivienda Sustentable. CONAFOVI. México. 2006.

Corbett, Jack. El futuro del Patrimonio Cultural y el Desarrollo Sustentable. Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos. 3. *Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural*. Antología de Textos. CONACULTA. México, 2003.

Carta Europea de Patrimonio Arquitectónico. Adoptada por el Consejo de Europa, octubre de 1975.

México desconocido No. 268 / junio 1999.

[http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/5193-Arquitectura-vernacula:-las-casas-de-las-riberas-del-río-Nautla-\(Veracruz\)](http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/5193-Arquitectura-vernacula:-las-casas-de-las-riberas-del-río-Nautla-(Veracruz))

Montesinos Campos, José Luis. *Tipologías de vivienda vernácula como base de creación de nuevos modelos integrados en su medio ambiente*. IPN. <http://www.publicaciones.ipn.mx/PDF1397.pdf>

Nava Díaz, David. *Cutzamala de Pinzón, una tipología Arquitectónica enraizada en la Tierra Caliente de Guerrero*. 12° Encuentro sobre Desarrollo Regional en México. AMECIDER. México. 2007.

Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos. 3. *Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural*. Antología de Textos. CONACULTA. México, 2003.