

TURISMO, BIENESTAR SOCIAL, GOVERNABILIDAD: CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS.

*Guadalupe Margarita González Hernández
José Roberto González Hernández¹*

Introducción.

El objetivo es mostrar que en el Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas (CHZ) se impuso un proyecto turístico que no contempló ni previno impactos sociales, políticos y ambientales que lo hacen económicamente inviable. Con el fin de mantener su etiqueta de Patrimonio Cultural de la Humanidad obtenida en 1993, el CHZ, a través del Estado, mantendrá el proyecto, con algunas pequeñas reformas y añadiduras motivadas por las negociaciones con los agentes involucrados, pero no resolverá ni aminorará el conflicto social que propició. Proceso que deja claro el desbalance entre fuerzas de agentes involucrados, se pone entredicho la gobernabilidad del proyecto. Son quienes tienen mayor poder político y económico quienes deciden rumbo, orientación y distribución de beneficios del proyecto auspiciado por la gestión estatal.

Las consecuencias son variadas, aquí solo se mencionan los conflictos sociales suscitados en el marco de las acciones estatales de fomento turístico en la contaminación por congestión vial, ruido y residuos sólidos. El deterioro de la calidad de vida de los residentes zacatecanos está en juego.

En el presente se demuestra que el proyecto turístico es un proyecto de cuidado y revitalización urbana basado en el cuidado del patrimonio que tiene fines meramente económicos. La acumulación de capital suscitada en el lugar está cimentada en su comercialización y aprovechamiento de acciones y promociones estatales, y expulsan cualquier interés no determinado por las relaciones de poder.

Se consta de tres apartados y conclusiones. El primero se explica el marco conceptual en el cual se explica el funcionamiento del proyecto turístico implantado en el chz; el segundo muestra su lógica económica; el tercero presenta acciones y evidencia de cada uno de los conflictos suscitados por la evolución del proyecto y finalmente, las conclusiones.

¹ Universidad Autónoma de Zacatecas, gmgonzh@gmail.com y jrmahoma@hotmail.com

Desarrollo económico, Estado, poder, turismo y gobernabilidad.

La conservación y renovación urbana de ciudades antiguas permite un proceso de rentabilidad económica donde la estructura de poder y el Estado ponen en entredicho la gobernabilidad del proyecto. En el marco donde el desarrollo económico se convierte en la liberación de las acciones individuales empresariales y habilidades en el marco de las legalidades institucionales, los proyectos de conservación urbana pueden ser aplicados de acuerdo a los derechos en la propiedad privada, libre mercado y libre comercio (Su, 2010).

Forzadas por el proceso de reestructuración económica mundial, las ciudades han adoptado estrategias de desarrollo económico basadas en la atracción de capital externo, flujos de turísticos por medio de acciones de libertad y participación democrática con el fin de asegurar formas endógenas de acumulación de capital dentro de sus territorios. La calidad de vida en las ciudades se convierte en el indicador para atracción o rechazo de capitales y flujos de personas en el marco de la libertad mercantil por medio de la identificación de problemas, causa de insatisfacciones, influencias sociodemográficas, prioridades ciudadanas y efectividad de políticas y estrategias (Tuan, 2001).

Como consecuencia se derivan dos acciones, por un lado, la herencia de un patrimonio cultural tangible e intangible como signo de singularidad local y cultural que debe ser conservada y promocionada para ayudar a las ciudades a asegurar su ventaja locacional en un marco de la competitividad. Por el otro, el espíritu de gestor y empresarial del Estado local juega el papel principal en la rentabilización del lugar por medio de negociaciones y disputas de poder con actores económicos involucrados.

A través de la gobernanza y la planeación, las autoridades estatales locales crearon proyectos de conservación y renovación urbana. Su éxito depende de las especificidades de cada proyecto y de la forma cómo se implantó. En Londres, Inglaterra, el involucramiento de la comunidad en la definición de metas, planeación, diseño urbano, desarrollo y patrones de conservación renovación urbana del barrio South Bank permitió no sólo un exitoso proyecto con beneficios a la comunidad sino el desarrollo de la gobernanza en proyectos urbanos (Brindley, 2000). En las ciudades holandesas de Utrech y La Haya, en contraste, la falta de cohesión social entre minorías étnicas y niveles de ingreso se convirtieron en factores determinantes para su éxito o fracaso (Van Marissing *et al.* 2006). En Copenhague, Dinamarca a pesar de ser ejemplo de ejercer naturalmente proyectos de planeación urbana con tintes de participación democrática su implantación reveló como la inercia y desigualdades en las relaciones de poder fueron en detrimento de sus residentes, al aplicarse proyectos de

renovación urbana basados en ventajas locacionales del lugar a favor a los grupos sociales con mayor poder económico y político (Fotel, 2006). En Chicago, Estados Unidos, a pesar de emprendimiento de proyectos de renovación urbana con fuertes principios de participación ciudadana en su diseño; en el plano de su implantación se vio reflejado la imposición de los grandes capitales (McCarthy, 2003). En Lijiang, China el proyecto de conservación urbana impuesto por el Estado produjo el sometimiento de los intereses económicos, la conservación del patrimonio y visitantes en beneficio de la burocracia política (Su, 2010). En Santiago de Chile, el poder de los grandes capitales y residentes con altos ingresos han decidido el destino de los proyectos de renovación urbana con el apoyo y gestión de un Estado altamente centralizado (Orellana, 2009).

Las prácticas sociales son motivo de conflicto y lucha al involucrarse la acumulación de capital y reproducción de relaciones de clase. El Estado como representante de la clase dominante (aunque muchas de sus acciones vayan a favor de los dominados a causa de la correlación de fuerzas) puede utilizar su poder para promover la diferenciación no sólo mediante el control sobre inversiones en infraestructura y equipamiento urbano sino mediante la reglamentación y planificación y su aplicación por medios de sus aparatos administrativos de tal manera que el espacio urbano se convierte en el “instrumento político intencionalmente organizado” (Carlos en Rizzo, 2010, 169).

Las prácticas sociales por la disputa del espacio urbano se producen en dos escenarios, en el primero, donde la apropiación del espacio a través de su uso y ocupación por parte de los individuos, clases o grupos; y segundo, donde la dominación del espacio expresa su control sobre el modo en que es apropiado por medio de la organización dominante de los grupos poderosos (Harvey, 1990 y 2004).

Así las prácticas son significadas de acuerdo al valor que le den grupos o clases sociales y son puestas en movimiento y producidos de manera particular a través de sus acciones en la ciudad capitalista (Rizzo, 2010).

La estructura física y cultura de la ciudad es un recurso político que ayuda a legitimar una realidad social la cual permite la diferenciación a través del proceso de patrimonialización. A través del turismo, la patrimonialización ayuda a legitimar cierto orden socio político y marco conceptual ideológico. Las atracciones patrimoniales son subsidiadas por contribuciones y donaciones de la clase dominante (élite) y sus representantes que imponen estrategias, agendas a los administradores que generalmente es el Estado y su aparato. El artefacto patrimonial de una clase es valorado por su significado simbólico, tan rápido pierde su

legitimidad dicha clase, el valor del sitio patrimonial y sus acompañantes objetos lo harán (Poria *et al.* 2009).

En la sociedad urbana capitalista el conflicto de intereses es inherente, más los proyectos de conservación del patrimonio urbano y su rentabilización aún con la existencia del conflicto puede proceder. La distribución del poder afecta la estructura de colaboración, las dinámicas de interacción y la naturaleza del conflicto lo que puede llevar a la indiferencia, alineación e inercia a través del condicionamiento mutuo, si no existe un liderazgo que lleve a la colaboración (Lee *et al.* 2010).

En el turismo, como en cualquier espacio social, las relaciones de poder y su conflicto existen. En el intento por modelar² dichas relaciones manifestadas en sus representantes, se presentan cuatro agentes con intereses particulares involucrados en la actividad turística: turistas, residentes, el gestor estatal y diversas categorías de intermediarios.

El turista desde su lugar de origen es racional, independiente y actor poderoso en sus iniciativas de viaje; en el lugar de destino es posicionado contra intermediarios, residentes e incluso el Estado, al depender en sus rutinas de viaje de su información, manejo, mecanismos y cuotas. Los residentes, aunque la literatura los reconoce como agentes que ejercen el menor control sobre la zona turística que no tienen un interés económico, se comportan como agentes en relaciones de poder por reaccionar (en activa o pasiva) resistencia a turistas o aprobar el proyecto turístico; incluso los residentes pueden controlar la conducta de los turistas por medio de efectivas vías informales en el intercambio cara a cara.

El gestor estatal se involucra en la planeación, producción y ejecución del turismo en la medida que las remuneraciones obtenidas sean distribuidas de acuerdo a los ejercicios de poder de los agentes involucrados. Incluye a planeadores de la ciudad, conservadores del patrimonio urbano así como políticos (que defienden intereses de clase), aquellos quienes trabajan en centros de planeación, ejecución, fomento e información turística operada desde el gobierno, personal de seguridad pública, guardias de sitios.

Los intermediarios son quienes viven (reciben remuneración económica) de la producción del turismo a través de la provisión bienes y servicios intervienen y construyen actividades turísticas generalmente por la obtención de beneficios y servicios públicos (dueños de hoteles, empleados, guías, vendedores, prestadores de servicios, etc.) Desarrollan, discuten y negocian estrategias donde erigen movimientos, conductas, pensamientos y acciones poderosas que pueden llevar a la discriminación y exclusión de intereses ajenos. Otras variantes de

² Cheng *et al.* (2000) proponen un modelo tripartito donde se enuncian tres agentes de poder: turistas, locales e intermediarios. Sin embargo, no reconocen el papel autónomo y decisivo del Estado en la planeación, gestión y rentabilización de la actividad turística; es sólo un intermediario en el sector público.

intermediarios son aquellos quienes llevan movimientos sociales, académicos, medios de viaje y consultores de la actividad.

Las relaciones de poder establecidas bajo el beneficio turístico son dinámicas y cambiantes. Las actividades, intereses y formas de comportamiento cambian a través de las fases de desarrollo. Turistas pueden llegar a ser residentes al cambiar su lugar de origen o intermediarios por comenzar negocios o por asumir posiciones gubernamentales como consultores o agentes de fuerza. Los intermediarios pueden cambiar su identidad a turistas o cesar sus actividades económicas y ser sólo residentes. Similarmente los residentes pueden llegar a ser intermediarios al involucrarse en el negocio o planear o dirigir la actividad. los agentes estatales pueden perder su poder político y ser solamente residentes o integrarse a la actividad turística como inversionistas. Las identidades dependen de situaciones, tiempo y lugar. Las relaciones de poder, por tanto, no son fijas, ni unilaterales (Cheng *et al.* 2000).

Las acciones realizadas por el Estado para el mejoramiento de las condiciones económicas en el turismo pueden afectar o modificar las condiciones de vida de los residentes, por ejemplo, la organización de eventos y festivales culturales se convierten en parte de su vida cotidiana (Prentice *et al.* 2003), modifican sus percepciones (Besculides *et al.* 2002), movilidad (Fotel, 2006) y se acostumbran a sus inconvenientes (contaminación ambiental sonora, de aire y residuos) (Bender *et al.* 2005).

Dichas relaciones de poder deben estar mediadas y concertadas bajo procesos de negociación entre el Estado y agentes involucrados con el fin de mantener la gobernabilidad. La gobernabilidad como cualidad de gobernable (Álvarez, 2007, 63) refiere a la extensión de los derechos más allá de las conquistas electores hacia la realización de libertades políticas. Este concepto implica un estado de derecho puro; donde existen pesos y contrapesos en los poderes públicos, reglas que promuevan igualdad y equidad entre partes involucradas con el fin de crear condiciones materiales mínimas –socialmente establecidas- de vida. Si no existe legitimidad, aceptación y consenso entre agentes políticos, económicos, sociales y culturales se presenta la ingobernabilidad. La gobernabilidad es la situación de balance entre capacidades del Estado y las necesidades de sus ciudadanos (Álvarez *et al.* 2009). Cualquier proyecto turístico que goce de gobernabilidad implica un balance entre los derechos políticos de los agentes involucrados.

Datos sobre el CHZ.

El CHZ es el casco de monumentos y edificios heredados de la época colonial y liberal localizados en el centro de la ciudad de Zacatecas. El casco histórico corresponde casi siempre a los espacios en donde se expresan las actividades culturales y políticas de los pueblos, en

donde los eventos políticos, militares y populares inscritos en la historia de las ciudades y aun de los estados se han realizado. Son ámbitos en donde las diferencias sociales se encuentran y las contradicciones sociales se han enfrentado constituyendo referentes simbólicos e identitarios de sus pobladores (Hiernaux, 2005, 19).

Los Centros Históricos se convirtieron en lugares idóneos donde se aprovechan ciertos imaginarios urbanos y los espacios públicos para fines privados. Es un proceso de reelaboración de la conciencia social hacia la protección del patrimonio con el fin de rentabilizar actividades de ocio o entretenimiento. El CHZ, como otros casos en México, dejó de ser el lugar donde se manifiesta la divergencia o convergencia de luchas de clase para ser un lugar donde disfrutar de un patrimonio cultural que nos ofrece artículos suntuarios, como parte de la estructura económica urbana. La lucha de clases y su conflicto sigue vigente en el CHZ, sólo que se oculta, se diluye en la rentabilización. Existe un proceso de *transmutación* de la conciencia social hacia la comercialización del CHZ y desterrar a aquello que no concurre a ese interés económico. El motivo económico sigue vigente, sólo que se disfraza de orgullo por lo histórico y lo cultural (González, 2006 y González y González, 2008).

Según los censos económicos (INEGI, 1989, 1994, 1999 y 2004), el CHZ tiene importante atracción de consumidores y empresas. El CHZ concentró la mayor parte de ingresos y personal ocupado en negocios localizados en la ciudad Zacatecas-Guadalupe³ aunque con tendencia a decaer (véase cuadro 1). A pesar de la descentralización hacia la zona limítrofe entre Guadalupe y Zacatecas, el CHZ fue el lugar por excelencia de localización de comercios y servicios a inicios del presente siglo (González, 2009).

Cuadro 1
Proporción de personal ocupado e ingresos derivados de la actividad^a del CHZ en la ciudad Zacatecas-Guadalupe, 1989-2004

Año	Personal ocupado	Ingresos derivados de la actividad
1989	0.47	0.18
1994	0.19	0.19
1999	0.14	0.15
2004	0.12	0.09

Fuente: Cálculos propios con base en Censos Económicos 1989, 1994, 1999 y 2004, INEGI.

^a Precios constantes (2002=100) calculado con base al índice de precios al consumidor, INEGI, 2007.

La actividad no fue homogénea; las terciarias (comercios y servicios) concentraron mayor número de establecimientos, personal ocupado e ingresos derivados de su actividad en el

³ Unión espacial de las ciudades vecinas de Zacatecas, la capital del estado, y Guadalupe. En 2005, contó con una población de 222, 461 habitantes (INEGI, 2008).

período analizado. Pese a su dominio, fue la manufactura (pequeñas empresas de tortillerías, estructuras metálicas, etc.) que concentró mayor personal ocupado por establecimiento, mientras que comercio y servicios mantuvieron bajo perfil. Abundantes comercios y servicios en el CHZ contrataron (o no lo hicieron porque son negocios familiares) un número reducido de trabajadores y no hubo indicios de incremento su escala (González, 2009).

Servicios de hotelería y otros tipos de hospedaje, restaurantes, bares y centros nocturnos concentraron más de treinta y cuatro por ciento del personal ocupado en el CHZ para 2004; más su aportación en productividad ingreso/trabajador dejó mucho que desear. Las derramas económicas dejadas por turistas a través del uso de hospedaje o alimentación son relevantes aunque en clara decadencia. Su mejor momento fue 1999; en 2004 existió decrecimiento. En cambio, servicios demandados por residentes son importantes en ingreso promedio por trabajador (servicios profesionales, personales, financieros, médicos, odontológicos y veterinarios públicos, de alquiler de equipo y bienes inmuebles, de esparcimiento o de transporte) y muestran estabilidad, incluso algunas ramas muestran crecimiento (servicios profesionales, de asistencia o recreativos –véase cuadro 2).

Cuadro 2
Promedio ingreso derivados de la actividad/personal ocupado en servicios del CHZ, 1989-2004 (pesos constantes 2002=100).

Rama / Año	1989	1994	1999	2004
Servicios crediticios, bancarios y auxiliares de crédito	12.7	-	-	1.0
Servicios financieros	-	-	-	2.1
Aseguradoras y fianzas	-	-	-	0.4
Alquiler de bienes inmuebles	2.0	1.1	1.4	0.9
Otros servicios inmobiliarios (intermediación)	0.2	4.0	1.5	1.1
Alquiler de equipo, maquinaria e mobiliario	1.1	1.7	0.8	0.6
Otros servicios de alquiler	-	-	0.6	1.6
Servicios educativos privados	0.6	0.8	0.6	0.8
Servicios privados de investigación científica	0.8	-	-	-
Servicios privados médicos, odontológicos y veterinarios	0.8	1.0	0.8	0.8
Servicios públicos médicos, odontológicos y veterinarios	-	-	-	1.1
Servicios privados de asistencia social	-	0	0	0
Servicios de asistencia comercial, profesional y laboral	0.5	0.1	0	0.9
Organizaciones políticas, civiles y religiosas	-	-	0	0
Servicios de restaurantes, bares y centros nocturnos	0.9	1.2	1.0	1.0
Servicios de hoteles y alojamiento temporal	1.5	1.3	1.9	1.5
Servicios privados de esparcimiento (cine, radio, teatro y televisión)	2.4	2.8	2.2	1.4
Centros privados recreativos, deportivos y de diversión	0.7	0.8	1.1	1.4
Servicios profesionales, técnicos, especializados y personales	1.6	1.2	0.9	1.2
Servicios personales diversos	0.4	0.7	0.5	0.6
Servicios de tintorería	0.6	1.7	0.8	0.6
Servicios de reparación y mantenimiento de maquinaria	0.2	0.2	0.4	0.9
Servicios de reparación y mantenimiento automotriz	1.0	0.4	0.5	0.4
Otros servicios de reparación	0.4	0.4	0.5	0.4
Servicios relacionados a actividades agropecuarias	0.5	-	-	-

Servicios relacionados a la construcción	-	0.8	-	-
Servicios relacionados al transporte terrestre	0.8	0.9	0.8	1.5
Servicios relacionados a instituciones financieras	1.5	0.9	1.3	-
Servicios de agencias de viaje, mensajería y almacenaje	0.4	13.6	-	2.0

Fuente: Cálculos propios con base en Censos Económicos e Índice de precios al consumidor, INEGI 1989, 1994, 1999, 2004 y 2007.

A pesar de los intentos por convertirlo en centro de atracción turística, la economía del CHZ dice lo contrario. Se mantiene como centro de comercios y servicios que demanda los residentes y su productividad lo reitera. En 1999, los servicios prestados al turista (hoteles, agencias de viajes, restaurantes y bares) mostraron alto rendimiento ingreso/trabajador, en 2004 decayeron y, por tanto, renacieron actividades económicas tradicionales.

Proyecto turístico en Zacatecas: gobernabilidad versus bienestar social.

Según gobierno del estado de Zacatecas (GODEZAC, 2005, 53-54) se busca “un desarrollo sustentable que aproveche adecuadamente los recursos naturales y que le dé permanencia a los procesos socioeconómicos del desarrollo, un desarrollo que promueva la participación de la gente en el planeamiento, apoyado en la concertación entre los hombres y mujeres del municipio o la comunidad, así como en las instituciones de gobierno federal, estatal y municipal, para la formulación y puesta en marcha de los programas; un desarrollo que promueva la equidad, porque consideramos que los apoyos subsidiarios se deben destinar, prioritariamente, a quienes más los necesitan, para equilibrar sus oportunidades, porque la distribución presupuestal se realiza de acuerdo a las necesidades y potenciales de cada región, municipio y comunidad.

El impacto del turismo en el Centro Histórico de Zacatecas es poco relevante desde el punto de la actividad económica de la ciudad: ocupan poco personal remunerado, su rentabilidad es baja y ofrecen servicios de mala calidad (González, 2007 y González *et al.* 2009). El cuadro 3 hace cuenta de los altibajos en derrama económica dejada por turistas.

Cuadro 3
Derrama económica turística y ritmo de crecimiento 1988-2001 (miles de pesos constantes, 2002=100).

Año	Derrama económica (miles de pesos)	Incremento
1988	3193.26	
1989	3408.05	6.7
1990	3508.85	2.9
1991	3337.45	-0.5
1992	6655.44	99.4
1993	6744.23	1.3
1994	8888.09	31.7
1995	6144.34	-30.9
1996	4825.8	-21.5
1998	6037.18	25.1
1999	5468.86	-9.5
2000	5474.35	0.0
2001	5029.59	-8.2

Fuente: Informes de Gobierno y Anexos de Informes de Gobierno (1988-2001), GODEZAC e Índice de precios al consumidor, 2007, INEGI.

Su concentración en un espacio pequeño (configurado en 14 de 156 manzanas delimitados por UNESCO en su declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1993) y su escasa productividad (González y González 2008, y González *et al.* 2009) ponen en duda su viabilidad, a largo plazo, no sólo económica sino la sustentabilidad del mismo CHZ, al propiciar problemas ambientales, de conservación y mantenimiento del casco colonial y disputas entre agentes involucrados, ¿Qué implicaciones tiene el proyecto turístico en su medio ambiente?

La propuesta de ciudad turística, ya manejada como tal, desde los años ochenta y apoyada por un proyecto nacional ("Ciudades Patrimonio Cultural de la Humanidad" de la Secretaría del Turismo y Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial) se conjugó con aquella que el Gobierno del Estado clasificó como la de *ciudad cultural* y que se basa en la utilización del casco histórico en 2 sentidos: a) El imaginario de la preservación colonial como una inversión: crear la idea de lo nostálgico colonial sin respeto a la cultura e historia de la ciudad de Zacatecas pero permite la creación de actividades económicas lucrativas (por ejemplo, un automotor con casco de tranvía que, como tal, nunca existió en la ciudad⁴). b) La usurpación de prácticas y actividades propias de los pobladores por parte del capital y gestión del Estado para hacerlas suyas y rentabilizarlas: fiestas religiosas (Romerías del Patrocinio, Semana Santa, Quema de Judas), populares (Morismas de Bracho) o cívicas (Procesión de la Fundación de la Ciudad y la Feria Nacional de Zacatecas); así como creación de otras que nada

⁴ En la ciudad de Zacatecas nunca existió un tranvía como medio de transporte urbano, sólo existió como medio de transporte foráneo hasta finales de los treinta, al comunicar a la ciudad de Zacatecas con la Villa de Guadalupe.

tienen que ver con la idiosincrasia zacatecana (Festivales del Baile Folclórico, Otoño Musical, Teatro en la Calle y Festival Cultural de Semana Santa, Hay Festival y Mariachis por el Mundo). En su origen y naturaleza, el proyecto turístico no contempló la protección del medio ambiente, más son innumerables las consecuencias, aquí se enuncian las más evidentes: contaminación ambiental, sonora y de residuos. La realización de eventos con el fin de atraer y mantener un, cada vez menor, flujo de turistas propició primero, el cierre de calles que intensificaron el congestionamiento vial y, segundo, debido a la ausencia de un programa de recolecta y la no contratación de personal (las honorables *hormiguitas*), la permanencia y concentración de la basura en contenedores se convirtió en foco de infección y espectáculo visual negativo para el turista; en detrimento del imaginario construido de *ciudad limpia*.

La contaminación de aire y sonora se intensificó por dos fenómenos relacionados con la actividad turística y su control por parte de las instituciones estatales. La protección al patrimonio monumental implicó en muchos casos (Toledo, Segovia, Barcelona) el cierre definitivo con el fin de evitar congestionamientos viales e intensificar los flujos peatonales. En el CHZ recientemente se llevó a cabo la cerrazón de una vía –favorece la salida hacia la conurbación con Guadalupe y ciudades vecinas Aguascalientes, San Luís Potosí– con fines turísticos.⁵ Dicha acción lejos de ser planeada y apoyada por la sociedad zacatecana significó, además de una imposición del gobierno del estado, un incremento del flujo de vehículos⁶ en calles aledañas y congestionamientos viales a favor de la contaminación sonora y ambiental.⁷ El incremento del congestionamiento vial se convierte en un costo social, es decir, se deteriora el tiempo de dedicado al ocio y entretenimiento por dedicarle más tiempo a trasladarse.⁸ Los residentes de la ciudad Zacatecas-Guadalupe, al asistir al CHZ, deterioran su calidad de vida en el rubro de transportación y se hacen más propensos a la presión por congestionamiento y ruido vehicular (comportamientos de irritabilidad, estrés, agresividad, -Bender, 2005, 11).

Otra acción permanente ha sido el aumento de negocios de entretenimiento nocturno (antros, cantinas, restaurantes con espectáculos), muchos de ellos no cumplen con la reglamentación

⁵ En la céntrica calle Miguel Auza se localiza el ex convento de San Agustín donde fue colocado una fachada virtual (que sólo puede verse en horarios nocturnos) y que provocó el cierre definitivo de dicha calle.

⁶ Con cálculos propios realizados *ex profeso* se identificó que el flujo de vehículos en calles aledañas se incrementó en cincuenta por ciento a partir del cierre definitivo de la calle Miguel Auza.

⁷ En entrevistas realizadas a visitantes-residentes del CHZ se resaltó el intenso olor a aceite y gasolina que se desprende en el lugar a causa del movimiento intensivo de vehículos: “el centro histórico antes me olía a tierra mojada, a pan recién hecho, hoy huele a gasolina, a aceite quemado” (hombre, 74 años).

⁸ Según cálculos y mediciones propias, el tiempo promedio en hora pico (tres de la tarde) que tardó un persona en trasladarse desde la Fuente de los Conquistadores a la Alameda Central a través de la avenida Fernando Villalpando, la avenida más afectada por la cerrada de la calle Miguel Auza, antes de este acontecimiento era de cinco minutos máximo. A partir de la cerrada de la calle se incrementó a 35 minutos.

sanitaria⁹ y de orden establecido, que han propiciado el enojo y reclamo de los vecinos a tal grado de convertirse en un grupo contestatario hacia el Estado.¹⁰ Ante sus constantes reclamos, a partir de 2007, la presidencia municipal redujo los horarios de dichos negocios, pero no modificó sus reglas ni intensificó su control.

La proliferación de actividades temporales (festivales, conciertos, desfiles), no sólo implica cierre de calles y avenidas que intensifican la congestión vial, también provocan el aumento de residuos sólidos. Aunque se reconoce el impacto positivo en el desarrollo económico de la actividad turística, también se pone de manifiesto que su monto se incrementó en los últimos tres años a causa del aumento de visitantes (turistas y residentes) en el CHZ por la organización de eventos temporales. En los últimos tres años aumentó el monto recabado en 250% lo que significó el tratamiento de doce a treinta toneladas diarias.¹¹

A pesar de la prioridad del CHZ como objetivo de limpia de residuos sólidos, ante el nulo incremento de personal dedicado a dicha actividad,¹² intensificación de sus horarios laborales sin incremento en salarios y presupuesto, la concentración de residuos en “basureras”¹³ y áreas no visibles es evidente. Las “hormiguitas”¹⁴ han dejado de ser la imagen positiva de la ciudad para convertirse en receptoras de reclamos ciudadanos:¹⁵ “nuestro trabajo no es bien apreciado porque en unos segundos ya está sucia la ciudad, dicen que no hacemos nuestro trabajo...a las hormiguitas les andan reclamando de que barran más seguido, les dicen ‘por eso pago mis impuestos, por eso te pago’... nos dicen que somos los de la basura en lugar de decirnos que somos los de limpia...ni siquiera me identifican como el que limpia la ciudad, más bien me dicen que soy el de la basura, usted tira la basura, ¡yo soy el que limpia la basura!” (entrevista a jefe de departamento de residuos sólidos).

⁹ En la prensa local se reseñó durante el año 2006, la cerrazón definitiva de cinco antros que, por influencias políticas y sociales con autoridades locales, dejaron entrar en espacios cerrados a clientes que no cubrían la edad requerida propiciaban destrozos a los mismos negocios y establecimientos vecinos. Así mismo se violó el cupo máximo, el horario de venta de vinos y licores y horario de salida.

¹⁰ En entrevistas realizadas a residentes del CHZ se constató “la existencia de contubernio entre autoridades locales y los antros dejándonos sin ninguna protección a los que vivimos aquí...los dejan hacer lo que quieran, tienen un ruido infernal, llenan las calles de jóvenes borrachos... las autoridades dan permisos a los empresarios sin cumplir normas...ya nos hemos quejado, incluso una temporada pusimos pancartas en nuestros balcones manifestando nuestro rechazo y fuimos a la presidencia municipal a quejarnos, pero no nos toman en cuenta, no nos escuchan” (hombre, 42 años).

¹¹ Entrevista al jefe del departamento de residuos sólidos del Ayuntamiento de Zacatecas en la administración 2007-2010.

¹² Ochenta personas en dos turnos y una cuadrilla especial nocturna de cinco personas.

¹³ Contenedores para residuos sólidos de tamaño pequeño establecidos en el CHZ.

¹⁴ Personas dedicadas al proceso de limpia del CHZ.

¹⁵ “en las callejoneadas, bueno fuera que desaparecieran las callejoneadas en Zacatecas, se orinan, se ensucian, se *guacarean*... el callejón de las campanas lo limpiamos con un químico especial en la madrugada y a las dos horas ya está igual...hay gente inconsciente, irresponsable, no les importa lo que nos cuesta limpiar el centro histórico” (entrevista al jefe de departamento de residuos sólidos).

El nombramiento de Patrimonio Cultural, por norma, impide cambios en la estructura del casco colonial; situación que no ha sido obstáculo para que el capital inmobiliario desde finales de la década de los noventa, haya dejado fachadas intactas y se modificaron interiores con el fin de cambiar su uso para actividades turísticas más rentables y donde se propiciaron discrepancias entre instancias estatales controladoras del patrimonio y capital inmobiliario. Siendo éste último, el beneficiado de acuerdo a su negociación.

Las acciones principales que se enfocan en el proyecto de revitalización del CHZ- aparentemente no es un proyecto, no tiene nombre, ni presupuesto establecido, sino acciones particulares aisladas- son:

1. Inversión estatal en remodelación de plazas y plazuelas con cierta estética con el fin de preservar el patrimonio cultural colonial y va en contra del comercio de ambulante tradicional (venta de dulces o tunas, por ejemplo);
2. Inversión en ciertos edificios estratégicos en mal estado y con descendiente renta del suelo para ser restaurados por empresas –Sanborns, VIPS-. Es inversión privada pero auspiciada y gestionada por el estado;
3. Abandono del mantenimiento de edificios públicos (Iglesias, Conventos, Museos, Teatros, Casonas) que tienen poco valor turístico, algunos ellos albergan oficinas gubernamentales.
4. Reestructuración de edificios y áreas que no tienen ningún atractivo cultural y turístico para el foráneo pero formaron parte de la construcción de imaginarios urbanos, donde se reprodujeron ciertas prácticas contestatarias, para convertirlas en áreas atractivas donde el fin es el ocio y su rentabilidad (Parque Sierra de Álica, Plaza 450, Plaza del Vergel);
5. Ruptura de la conciencia social del ciudadano con la construcción de complejos viales posmodernos en áreas que en el pasado fueron construidos para fortalecer y crear identidad (la *vieja* Ciudad Universitaria o la vieja estación del ferrocarril);
6. Creación de política de promoción de imagen que se fortalece en dos niveles: *objetivo* (promoción hecha por el Estado enalteciendo lo bello del CHZ y el beneficio que acarrea a la sociedad) y *subjetivo* (comentarios de boca en boca, reportajes en noticieros y programas de televisión y radio, opiniones de columnistas en prensa, etc.)

La inversión privada apareció como detonante de rehabilitación inmobiliaria, bancos (Banamex, Bancomer), empresas de telecomunicaciones (Telmex, Televisa y TV Azteca) invirtieron en restaurar museos, casonas, ex haciendas, etc. por medio de sus fundaciones y fideicomisos para el fomento de la cultura. Es el primer indicio de empresas que consideraron la protección al patrimonio cultural como una forma de rentabilizar su capital. La característica de este período fue regenerar por segunda ocasión al CHZ (la primera fue en la década de los ochenta

realizados exclusivamente por el Estado), introducir nuevas áreas de atracción (museos, parques, templos, etc.) y mantener o conservar lo ya regenerado anteriormente.

La oficina encargada de declarar patrimonio mundial de la UNESCO no tiene disponibilidad o autoridad para compartir la conservación urbana de Zacatecas. Aunque el apoyo de la UNESCO es valorado, prestigiado e importante y, en muchos aspectos, UNESCO fija la agenda para conservar el patrimonio, la realidad es diferente. El poder de la UNESCO en conservar el patrimonio urbano es ampliamente condicionado y diluido por autoridades locales, el Estado puede producir poder político y económico para llevar a cabo la conservación urbana. Sólo durante el proceso de aplicar el título de patrimonio mundial ejercen gran influencia la oficina encargada del patrimonio mundial y sus consultores en las autoridades locales (Su, 2010). En el CHZ, los funcionarios locales hicieron todo lo posible para hacer el ambiente compatible con la preocupación de la UNESCO por la autenticidad. Después de la designación, sin embargo, esta influencia quedó fuera por dos razones. Primero, los consultantes culturales afiliados a la UNESCO no pueden intervenir ampliamente en las relaciones domésticas zacatecanas; y segundo, no pueden producir adecuados recursos económicos para forzar a los gobiernos estatal y municipal a seguir sus consejos.

Finalmente, la queja constante de empresarios sobre la baja rentabilidad de la actividad¹⁶ a causa de la ausencia de un proyecto estatal de fomento económico y divulgación del CHZ a nivel nacional e internacional, se compagina con la implantación de proyectos urbanísticos sin legitimidad social y la molestia de los pobladores por el impulso de actividades de entretenimiento y ocio cada vez más ruidosas y nocturnas. La ausencia de un plan regulador y controlador de la actividad turística y cultural del CHZ permite que la calidad en el servicio se deteriore, pues se incrementaron los negocios a los que no les interesa mejorar el servicio ni convertir a la actividad en un polo de desarrollo del CHZ (entrevista a empresarios y funcionarios públicos).

Además del deterioro de la calidad en el servicio, los agentes económicos sufren las consecuencias de un entorno económico poco favorable por la competencia desleal (piratería y adulteración de productos) que desplaza principalmente a pequeños empresarios, quienes son los que contribuyen más en la economía del CHZ y de la ciudad (González, 2009). Los agentes económicos ven con preocupación que no se cuida al turista como un sujeto que trae beneficios

¹⁶ “Nosotros...debemos de dejarnos, por un lado, de ser apoyados y cobijados de una manera paternalista por el Estado como institución que impulsa el turismo... por la otra, ser actores dinámicos y propulsores no sólo del desarrollo de la actividad con propuestas concretas...capaces de coordinar y conciliar intereses entre nosotros mismos y con la sociedad zacatecana. El gobierno más que convertirse en inversionista en actividades debe regular y coordinar las acciones de nosotros a través de estímulos fiscales...debe ejercer acciones de orden social como mejorar los servicios públicos, la seguridad pública, el alumbrado público o recolección de basura para que nosotros podamos realizar nuestra actividad” (entrevista a empresaria, 60 años).

a la ciudad y demandan al Estado un proyecto de desarrollo de actividades donde se le dé prioridad al apoyo a mejoramiento de técnicas y capacitación al prestador de servicios, así como el apoyo a pequeños empresarios que no pueden competir con el gran capital externo.

Al no existir coordinación entre agentes económicos de su misma clase y rama y mucho menos con aquellos que directamente no tienen relación (aunque dependen de ellos en muchos casos), no cuentan una visión integral de los beneficios que trae el proyecto turístico y cultural del CHZ, ni tienen idea de cómo contribuir a mejorarlo o reformularlo. Entre los agentes económicos existe la visión de aprovechar los beneficios del proyecto más no de proporcionar propuestas concretas para mejorarlo; para ello, el Estado es el actor principal que debe proponer la dirección e identidad del plan. En el fondo, el capital turístico zacatecano depende de las acciones del Estado.

El Estado tiene la tarea de controlar y aminorar las contradicciones que suscita el proyecto turístico a través de modificaciones y acciones mínimas –no planeadas- en su rentabilización. La gobernabilidad o la capacidad de equilibrio entre fuerzas sociales en las contradicciones inherentes a las sociedades capitalistas queda en entredicho con acciones paliativas, sin discutir, mucho menos afrontar las pretensiones de cada uno de los agentes involucrados en el proyecto. La mayor parte de los agentes entrevistados se quejaron de la ausencia de atención y solución a sus demandas. La gobernabilidad en el CHZ tiene cimientos no establecidos por la participación igualitaria de los agentes involucrados, sino está fundamentada en el poder económico y político.

Conclusiones.

Las imperantes necesidades de los Estados subdesarrollados de proveer desarrollo económico a sus residentes se ve mermado por la falta de planeación y el privilegio de los grupos sociales con mayor poder. La clase dominante, los propietarios del gran capital turístico (hoteleros y dueños de negocios de entretenimiento nocturno) junto con los encargados de las gestiones estatales de promoción y creación de actividades que inciten el flujo turístico son quienes se encuentran en posición de privilegio en el rumbo y orientación del proyecto turístico, que en términos de beneficio y bienestar en la calidad de vida de los pobladores de la ciudad de Zacatecas-Guadalupe ha sido poco relevante. El proyecto turístico del CHZ protege el patrocinio de los zacatecanos con el fin de rentabilizarlo pero no crea condiciones mínimas para el mejoramiento de sus condiciones de vida. El poder emanado de la acumulación de capital relega y excluye a todos aquellos actores y agentes que no congenian con el interés económico. El aumento de conflictos entre agentes involucrados propicia la intensificación de

las contradicciones (contaminación ambiental por congestionamiento sonoro y vial, conflictos entre vecinos, concentración de bienes inmuebles) de clase que son ocultadas por el uso suntuario del casco colonial y el silencio de las instituciones estatales implicadas. La capacidad de gobernar en un ambiente armonioso es sustituida por un ambiente molesto por la indiferencia y sordidez del gestor estatal. La gobernabilidad está fijada en bases endeble de participación y concertación ciudadana. El CHZ no goza de un proyecto turístico con participación ciudadana, ni siquiera de algunos agentes involucrados; por el contrario expresa la democracia sustentada en el poder político y económico de la clase dominante. Con el fin de mantener su etiqueta de Patrimonio Cultural de la Humanidad, el CHZ, a través del Estado, mantendrá el proyecto, con algunas pequeñas reformas y añadiduras motivadas por las negociaciones con los agentes involucrados, pero no resolverá ni aminorará el conflicto social que propició.

Bibliografía.

Álvarez, Leonel (2007). "La espinosa consolidación de la gobernabilidad democrática en el contexto de la transición" en Ibarra, Rubén (coord.) *La deuda de la Democracia. Ensayos sobre la (problemática) consolidación de un nuevo régimen político en México*, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas-Ayuntamiento de Zacatecas-Gobierno del Estado de Zacatecas, pp. 61-86.

Álvarez, Leonel; Becerra, Jesús; González. Guadalupe, Trueba, Leopoldo y García, Alberto (2009). *La gobernabilidad democrática en Zacatecas*, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas-PRODERIC.

Bender, Adriana; Magni, Cristiana; Catalana, Thais; Mendes, Jair y Trombetta, Paulo (2005). "Ambiente urbano e percepção da poluição sonora", *Ambiente & Sociedade* vol. VIII, no. 2, julio-diciembre, Campinas: Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais, pp. 1-15.

Besculides, Antonia; Lee, Martha y McCormick, Peter (2002). "Residents' perceptions of the cultural benefits of tourism", *Annals of Tourism Research* vol. 29, no. 2, Londres: Elsevier Science Ltd., pp. 303-319.

Brindley, Tim (2000). "Community roles in urban regeneration: New partnerships on London's South Bank", *City* vol. 4, no. 3, Londres: Carfax Publishing, pp. 363-377.

Cheng, So-Mung y Miller, Marc (2000). "Power and Tourism. A Foucauldian Observation", *Annals of Tourism Research* vol. 27, no. 2, Londres: Elsevier Ltd., pp. 371-390.

Fotel, Trine (2006). "Space, power and mobility: car traffic as a controversial issue in neighbourhood regeneration", *Environment and Planning A* vol. 38, no. 4, Londres: Pion Ltd., pp. 733-748.

GODEZAC (2005). *Plan Estatal de Desarrollo 2005-2010*, Zacatecas.

GODEZAC (1981-2001) *Informes y Anexos de Gobierno 1981-2001*, Zacatecas.

González, Guadalupe (2006). "Revitalización del centro histórico de la ciudad de Zacatecas: exclusión y transmutación de la conciencia social", en Gasca, José (coord.) *La construcción de perspectivas de Desarrollo en México desde sus regiones*, Mérida: AMECIDER, pp. 1-19.

González, Guadalupe (2007). "La dinámica internacional del capital y su impacto espacial en la ciudad Zacatecas-Guadalupe (México) y su zona de influencia", en Bustamante, Carlos; Hernández, Celia; Rodríguez, Salvador y Sánchez, María del Lourdes (coord.), *Reconstruir el desarrollo regional de México ante la recomposición del mundo*, Tlaxcala: AMECIDER, pp. 1-22.

González, Guadalupe y González, José (2008). "El turismo y su impacto en el Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas", en Bustamante, Carlos; Asuad, Normand; Ramírez Francisco y Sánchez Iván, (coord.), *Problemática regional en México: hacia una agenda para el desarrollo*, octubre, Aguascalientes: AMECIDER, pp. 1-25.

González, Guadalupe (2009). *Centralidad y distribución espacial del ingreso. Cambios en la estructura de la ciudad Zacatecas-Guadalupe (1990-2004)*, Zacatecas: FOMIX CONACYT-Universidad Autónoma de Zacatecas.

González, Guadalupe; Álvarez, Leonel; Becerra, Jesús y González, José (2009). *Nuevo proyecto turístico para el Centro Histórico de Zacatecas*, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas-PRODERIC.

Harvey, David (1990). *The condition of postmodernity. An enquiry into the origins of cultural change*, Oxford: Basil Blackwell.

Harvey, David (2004). *El nuevo imperialismo*, Madrid: Editorial Akal.

Hiernaux, Daniel (2005). "Imaginarios y lugares en la reconquista de los centros históricos", *Ciudades*, no. 65 enero-marzo, Puebla: Red Nacional de Investigación Urbana, pp. 15-21.

INEGI (1989). *Censos Económicos 1989*, Aguascalientes.

INEGI (1994). *Censos Económicos 1994*, Aguascalientes.

INEGI (1999). *Censos Económicos 1999*, Aguascalientes.

INEGI (2004). *Censos Económicos 2004*, Aguascalientes.

INEGI (2007). *Índice Nacional de Precios al Consumidor (Mensual) 2002=100*, Banco de Información Económica, Aguascalientes.

<http://dgcnesyp.inegi.gob.mx/cgi-win/bdieintsi.exe/Consultar/06/08/2007>

INEGI (2008). *Proyecto IRIS SCINCE II Censo de Población y Vivienda 2005 Zacatecas*, Aguascalientes.

Lee, Timothy y Riley, Michael (2010). "Conflict and progress. Tourism Development in Korea", *Annals of Tourism Research* vol. 37, no. 2, Londres: Elsevier Ltd., pp. 355-376.

McCarthy, John (2003). "Regeneration and community involvement. The Chicago Empowerment Zone", *City* vol. 7, no. 1, abril, Londres: Carfax Publishing, pp. 95-105.

Orellana, Arturo (2009). "La gobernabilidad metropolitana de Santiago: la dispar relación de poder de los municipios", *Revista Eure* vol. xxxv, no. 104, abril, Santiago: Universidad Pontificiana, pp. 104-120.

Prentice, Richard y Andersen, Vivien (2003). "Festival as creative destination", *Annals of Tourism Research* vol. 30, no. 1, Londres: Elsevier Science Ltd., pp. 7-30.

Poria, Yaniv y Ashworth, Gregory (2009). "Heritage Tourism-Current Resource for Conflict", *Annals of Tourism Research* vol. 36, no. 3, Londres: Elsevier Ltd., pp. 522-525.

Rizzo, Pablo (2010). "El espacio público de la ciudad de Mendoza (Argentina), espacio de disputa y expresión ciudadana", *ACME: An International E-Journal for Critical Geographies* vol. 9, no. 2, Toronto, pp. 164-190.

Su, Xiaobo (2010). "Urban conservation in Lijiang, China: Power structure and funding systems", *Cities* 27, Amsterdam: Elsevier Ltd., pp. 164-171.

Tuan Seik, Foo (2001). "Quality of life in cities", *Cities* vol. 18, no. 1, Londres: Elsevier Science Ltd. pp. 1-2.

Van Marissing, Erik; Bolt, Gideon y Van Kempen, Ronald (2006). "Urban governance and social cohesion: Effects of urban restructuring policies in two Dutch cities", *Cities* vol. 23, no. 4, Amsterdam: Elsevier Ltd., pp. 279-290.